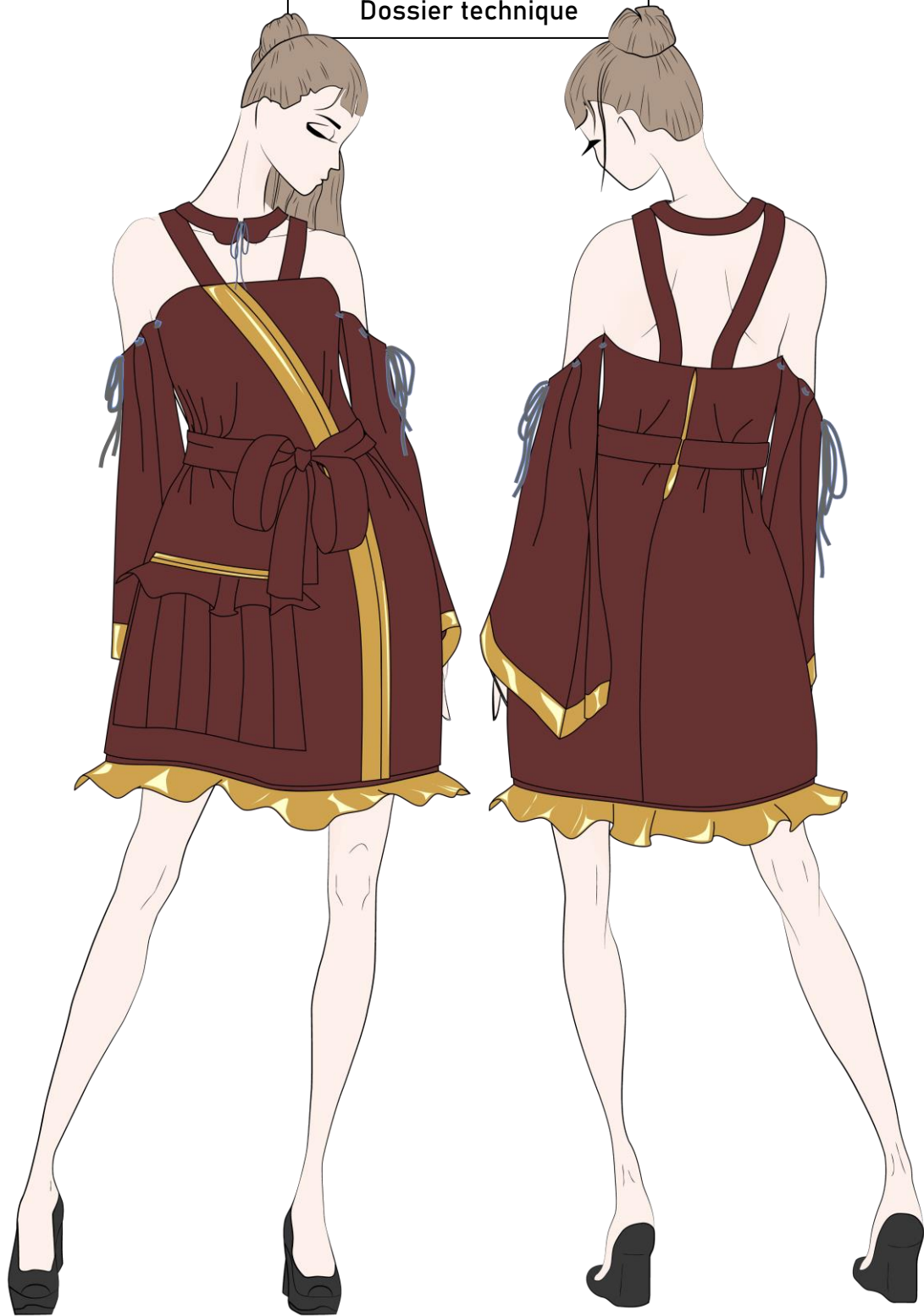


BUSTIER ESCALE

Dossier technique



VERVAELE GRÉGOIRE

Lycée Professionnel Emile Gallé - Epreuve 120H session 2022

SOMMAIRE

PAGE	PARTIE	Nom de la partie	Contenu de page
1	Ø	/	Page de garde
2	Ø	/	Sommaire
3	I	Analyse du produit	Cahier des charges, analyse de style, analyse conceptuelle
4	II	Esquisse main du modèle	Esquisse main du modèle
5	III	Descriptif du modèle	Descriptif du modèle
6	IV	Fiche technique de définition	Dessin technique du produit assemblé
7	V	Etude de faisabilité	Choix de solutions technologiques
8	VI	Patronages du prototype	Nomenclature des patrons industrialisés
9			Cartouche nomenclature, fiche de couturage
10	VII	Fiche critique toile	Fiche critique, solutions, table de modifications
11	VIII	Fiches matières	Etude matières
12			Etude matières, essais machines
13			Essais machines, choix du thermocollant
14	IX	Placements prototype & calcul des coûts	Situation de coupe, plans de coupe
15			Plans de coupe
16			Plans de coupe
17			Longueurs utilisées & coût de revient
18	X	Diagramme linéaire	Diagramme linéaire d'assemblage
19	XI	Gammes de montage	Gamme 1/4
20			
21			
22			Gamme 2/4 ; Gamme 3/4
23			Gamme 3/4
24			Gamme 4/4
25			
26	XII	Prototype final	Visuel du prototype assemblé de face – dos - profil
27	XIII	Contrôle qualité	Fiche contrôle qualité
28			Fiche contrôlé qualité ; critique globale ; difficultés
29	XIV	Etude d'amélioration du modèle & conclusion	Etude d'amélioration du modèle ; conclusion



PARTIE I : ANALYSE DU PRODUIT

Produit :	Escale	Date de création :	25/04/2022 – 23/05/2022
Référence :	ESCALVER	Taille étudiée :	38
Famille :	Bustiers	Gamme de tailles :	38
Grade de qualité :	Haut de gamme		

REALISE SELON CAHIER DES CHARGES**Zen à Kyoto**

- aspiration ZEN avec des coupes minimalistes pour dessiner une silhouette nette, épurée avec raffinement
- formes épurées et géométriques avec des ceintures obi qui mettent à l'honneur la taille et qui enveloppe le corps sans le contraindre
- tissus unis, micro-motifs, « seigaiha » ou fleurs de cerisiers
- poches volumineuses et géométriques inspiration kimono

ANALYSE DE STYLE

	Style kimono	Style Bustier	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">contradiction</div>			
Coupe droite, vêtement et manches amples		Coupe ajustée du haut, pas d'emmanchure / encolure	
Réurrences notoires			
<ul style="list-style-type: none"> - Manches kimono - Croisures incurvées - Tissus à petits motifs ou unis - Ceintures « obi » 		<ul style="list-style-type: none"> - Ouvertures peu visibles - Peu de plis - Haut de bustier droit ou en cœur - Tissus unis, satins ou petits motifs 	

ANALYSE CONCEPTUELLE

Le produit agit (sur) :	Qui ?	Femmes jeunes, modernes, actives et sensibles aux tendances
	Quoi ?	Bustier
	Où ?	En ville, soirées
	Quand ?	De jour, de nuit, lors de sorties
	Comment ?	Style « bien marqué »
	Pourquoi ?	Collection Escale printemps été 2023

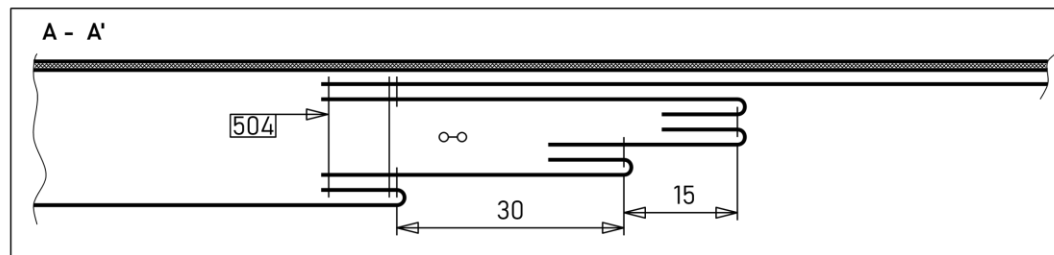
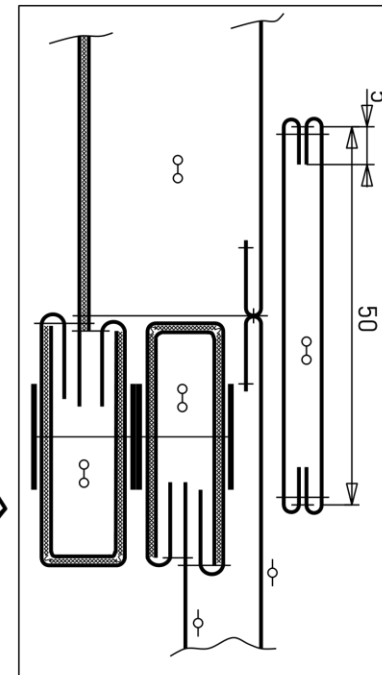
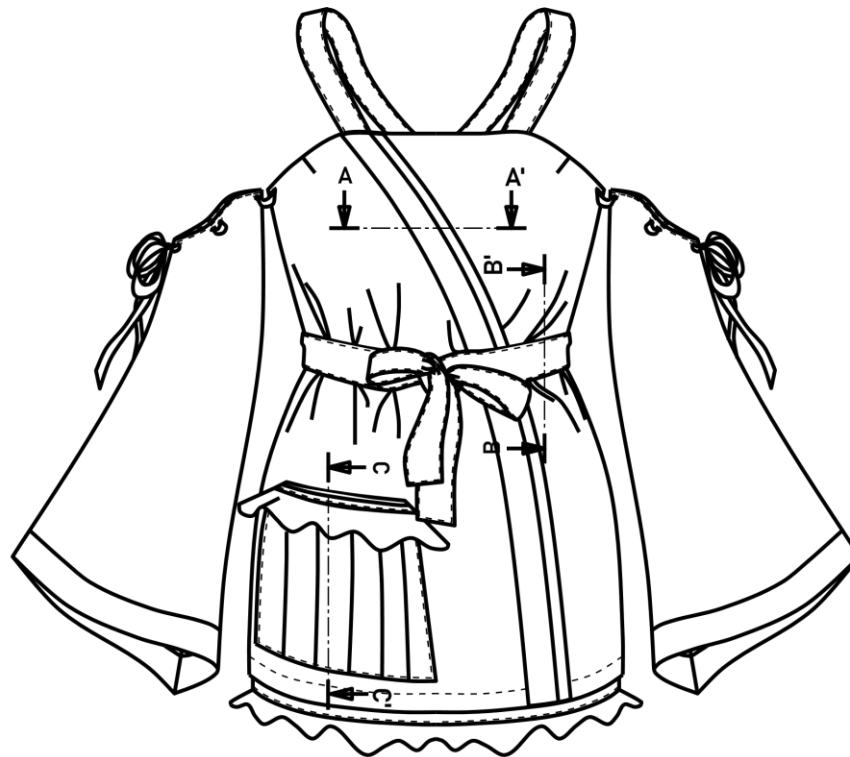
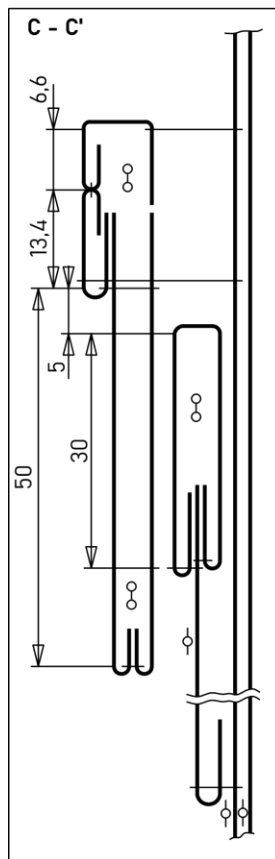
PARTIE II : ESQUISSE MAIN DU MODELE FINAL

PARTIE III : DESCRIPTIF DU MODELE



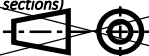
- Vêtement féminin
- Modèle assez droit et de taille ample, re-cintré par nouage manuel de tresses insérées en milieu-dos
- Bustier maintenu par bretelles sur-mesure non ajustables
- 2 plis plats de cintrage poitrine
- Basque droite au-dessus du genou, bord inférieur ourlé
- Poche plissée avec empiècement bord supérieur, plaquée en côté droit de basque
- Rabat poche avec découpe dans la longueur, volant inséré servant de rabat effectif
- Croisure décorative incurvée et asymétrique avec découpe
- Pli creux milieu dos avec ajout de matière (fond de pli)
- Fermeture à glissière invisible en côté gauche bustier
- Manches kimono doublée et amovibles, sans tête de manche, lacées au dessous-de-bras bustier avec rubans à nœuds définitifs fermés par boutons pression
- Empiècement poignet
- Doublure bustier fermée par renfort taille
- Sous-basque amovible avec ceinture correspondant au renfort taille et maintenue par boutons pression
- Sous-basque de hauteur correspondant à la basque, finie par volant
- Fermeture sous-basque en côté gauche par ruban lacé sur la hauteur, côtés finis par parementures.

PARTIE IV : FICHE TECHNIQUE DE DEFINITION



ECHELLE ~ 1/7 ↔ 1/8

(sauf sections)



FORMAT **A4** / PAYSAGE

BUSTIER ESCALE – PRODUIT ASSEMBLÉ

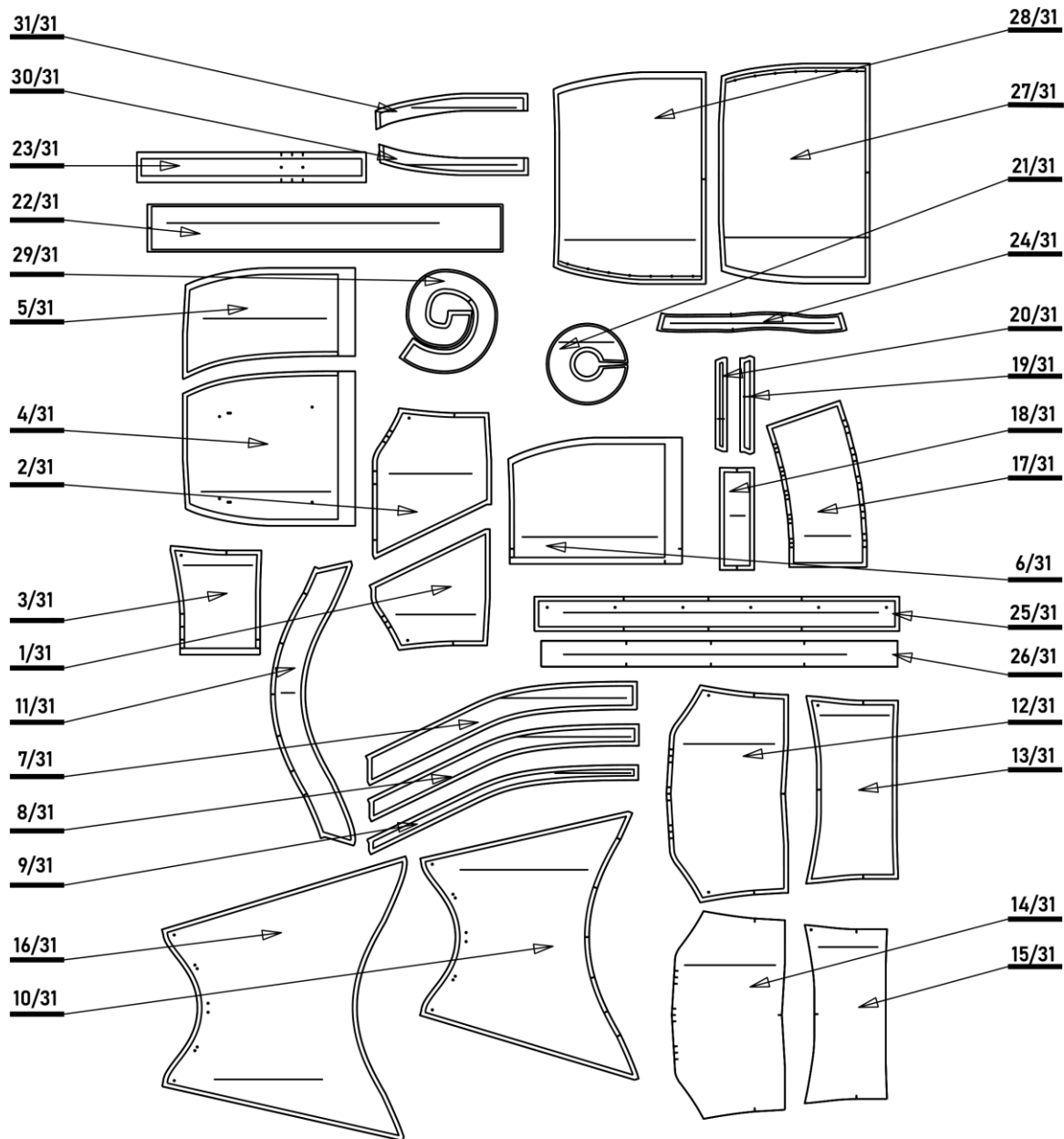
Produit : bustier « Escale »

Lycée Emile Gallé


PARTIE V : ETUDE DE FAISABILITE

CHOIX DE SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES			
Partie assemblée	Solutions technologiques	Avantages ↔ Inconvénients	Choix
Pli creux avec ajout de matière milieu dos		<ul style="list-style-type: none"> - Finition intérieure du produit correspond au grade de qualité haut de gamme - Bonne solidité - Assemblage plus long 	○
		<ul style="list-style-type: none"> - Finition intérieure grade de qualité boutique, moins haut de gamme - Solidité amoindrie (rapporté à solution 1) - Assemblage simplifié et plus rapide 	
Choix déterminé par : grade de qualité, solidité			
Bord supérieur poche plissée		<ul style="list-style-type: none"> - Finition esthétiquement complémentaire au plissé - Correspond au grade de qualité haut de gamme - Ajout conséquent de matière - Assemblage plus long - Bonne solidité 	○
		<ul style="list-style-type: none"> - Plissé de poche peut entraîner surépaisseur - Grade de qualité boutique, moins haut de gamme - Peu de matière utilisée - Assemblage plus rapide 	
Choix déterminé par : pas de surépaisseur entraînée par les plis			

PARTIE VI : PATRONAGES DU PROTOTYPE



31/31	Parementure sous-basque dos	1	Coton (bio)	Sous-basque
30/31	Parementure sous-basque devant	1	Coton (bio)	
29/31	Volant sous-basque	4	Polyester	
28/31	Sous-basque dos	1	Coton (bio)	
27/31	Sous-basque devant	1	Coton (bio)	Robe bustier (bustier)
26/31	Thermo. Renfort jonction taille	2	60% Polyester / 40% Viscose	
25/31	Renfort jonction taille	2	Coton (bio)	
24/31	Bretelle	4	Coton (bio)	
23/31	Fond de pli dos	1	Polyester	
22/31	Tresse taille	2	Coton (bio)	Poche
21/31	Volant rabat poche	2	Coton (bio)	

20/31	Rabat supérieur poche	1	Polyester	Poche
29/31	Rabat inférieur poche	1		
18/31	Empiècement poche	1	Coton (bio)	
17/31	Poche	1		
16/31	Doublure manche	2	Polyester	Manche
15/31	Thermo. Doublure bustier dos	1	60% Polyester / 40% Viscose	Robe bustier (bustier)
14/31	Thermo. Doublure bustier devant	1		
13/31	Doublure bustier dos	1	Coton (bio)	
12/31	Doublure bustier devant	1		
11/31	Poignet manche	2	Polyester	Manche
10/31	Manche	2	Coton (bio)	
09/31	Petite croisure devant	1	Polyester	Robe bustier (bustier)
08/31	Croisure devant	1		
07/31	Revers croisure devant	1		
06/31	Basque dos	2	Coton (bio)	Robe bustier (basque)
05/31	Basque devant gauche	1		
04/31	Basque devant droit	1		
03/31	Bustier dos	2		Robe bustier (bustier)
02/31	Bustier devant gauche	1		
01/31	Bustier devant droit	1		
Rp.	Nom de l'élément	Nb.	Composition de la matière	Sous-ensemble
ECHELLE 1/16	PATRONS INDUSTRIALISES – PROTOTYPE			T. 38
				
FORMAT A4	Produit : bustier « Escale »	Lycée Emile Gallé		

FICHE DE COUTURAGE		
VALEUR GENERALE :	10mm	Patrons concernés
Coulissage :	5mm	- Extérieur volant poche - Extérieur volant bas sous basque - Longueurs tresses taille - Longueurs bretelles
Couture anglaise :	15mm	- Côté droit basque et bustier devant et dos - Milieu dos basque et bustier - Longueur fond de pli milieu dos
Couture rabattue :	15mm	- Côté droit sous-basque devant et dos
Assemblage particulier :	15mm	- Côté gauche basque et bustier devant et dos
Surfilage :	0	- Côté intérieur parementures sous basque dos et devant
Ourlage :	20+20mm	- Bord inférieur basque

PARTIE VII : FICHE CRITIQUE TOILE


Elément	Point critique	Solution envisagée
Bustier devant	Plis de cintrage poitrine inesthétique et assemblage peu pratique à cause de croisure	- Déplacement des plis sur le dessus du corsage, plis d'aisance de la doublure inchangés.
Basque	Aisance insuffisante	- Elargissement progressif de la taille (inchangée) aux hanches puis au bas de la basque.
Poche	Insuffisamment volumineuse, trop simple	- Agrandissement de la poche (largeur et hauteur), ajout d'aisance pour le fond de poche et de plis plats. - Fractionnement du rabat en deux parties, pour faire un rappel de la croisure (également séparée en deux). Maintien du rapport 1/3 entre la hauteur des deux rabats (le rapport de largeur entre les deux croisures étant également de 1/3).
Volant rabat poche	Longueur insuffisante pour assembler au rabat (une longueur égale est insuffisante parce que le volant est très courbé)	- Ajustement selon le nouveau rabat.
Fond de pli corsage dos	Transition entre fond de pli (couture anglaise) et assemblage milieu dos inesthétique	- Allongement sur toute la hauteur du bustier+basque (du haut bustier à l'ourlet basque)
Renfort jonction taille	Mauvaise répartition des boutons pression	- Réajustement plus adéquat des pointages
Tresses taille	Un peu trop courtes	- Ajout de longueur
Sous basque	Peu harmonieuse avec la basque : trop volumineuse et bord inférieur à revoir, trop longue (erreur calcul longueur)	- Re-modélisation complète - Ajout d'un volant en bord inférieur et de parementure, fermée par un ruban lacé sur toute la hauteur du côté gauche.


TABLE DES MODIFICATIONS


Patron toile	Modification vers patron prototype
Bustier devant droit	Valeurs de coutures côtés : 10mm → 15mm
Bustier devant gauche	Valeurs de coutures côtés : 10mm → 15mm
Bustier dos	Valeurs de coutures côtés : 10mm → 15mm
Basque devant droit	Aisance bas basque augmentée : total +20mm (taille inchangée)
Basque devant gauche	Aisance bas basque augmentée : total +20mm (taille inchangée)
Basque dos	Aisance bas basque augmentée : total +40mm (taille inchangée)
Poche	Agrandissement : hauteur (+30mm), largeur (+40mm). Ajout de 6 plis plats et empiècement bord supérieur
Rabat poche	Forme : rectangle → trapèze. Découpe dans la longueur (séparation en deux patrons)
Volant rabat poche	Ajustement de la longueur, moins courbé (car rayon supérieur)
Fond de pli dos	Hauteur : arrêt au niveau de la fin du pli effectif → arrêt au niveau de l'ourlet bas basque
Renfort jonction taille	Espacement des boutons pression : en fonction du dos et du devant → uniformisation de la valeur (à 20mm de chaque côté puis division du total restant par 5)
Tresse taille	Longueur : → +100mm
Sous basque devant	Ajustée en fonction de la basque
Sous basque dos	Ajustée en fonction de la basque

PARTIE VIII : FICHES MATIERES

ETUDE DES MATIERES

ETOFFE ETUDIEE 1		Désignation : TISSU 1	Dénomination commerciale : Tissu imprimé Waxleaf Terracotta	
Echantillons matière		Echantillons fibre		
Endroit	Envers		Chaîne	Trame
Endroit et envers interchangeables :		NON		
Etoffe à motif :		OUI		
Etoffe à motifs et à sens :		NON		
Caractéristiques de l'étoffe : légère, souple, bon maintien				
Laize : 150cm		Laize utile : 148cm		
Catégorie d'étoffe : tissé		Armure : toile		
Aspect : mat, opaque		Toucher : doux		
Elasticité : ne se déforme pas				
Entretien				
Origine de la fibre : naturelle → végétale			Précision de la composition : Coton	
				

ETOFFE ETUDIEE 2		Désignation : TISSU 2	Dénomination commerciale : Tissu doublure satin or	
Echantillons matière		Echantillons fibre		
Endroit	Envers		Chaîne	Trame
Endroit et envers interchangeables :		NON		
Etoffe à motif :		NON		
Etoffe à motifs et à sens :		NON		
Caractéristiques de l'étoffe : assez léger, souple, bon maintien				
Laize : 150cm		Laize utile : 150cm		
Catégorie d'étoffe : tissé		Armure : satin		
Aspect : brillant, opaque		Toucher : doux, lisse		
Elasticité : pas du tout extensible				
Entretien				
Origine de la fibre : chimique → synthétique			Précision de la composition : Polyester	
				

ETOFFE ETUDIEE 3		Désignation : Thermocollant		Dénomination commerciale : Viseline H410 grise	
Echantillons matière			Echantillons fibre		
Endroit		Envers		Chaîne	Trame
				X	X
Endroit et envers interchangeables :		NON			
Etoffe à motif :		NON			
Etoffe à motifs et à sens :		NON			
Caractéristiques de l'étoffe : très léger et souple					
Laize : 91 cm			Laize utile : 91 cm		
Catégorie d'étoffe : non-tissé			Armure :		
Aspect : mat, translucide			Toucher : doux		
Elasticité : pas extensible					
Entretien					
Origine de la fibre : chimique → synthétique			Précision de la composition : 70% Polyamide 30% Polyester		
					

CODE D'ENTRTIEN GLOBAL DU MODELE



ESSAIS MACHINES

Type de travail	Désignation matière	Densité en pts/cm	Echantillon	Commentaire
			Tension réglée pour limiter le grignage	
Assemblage	Tissu 1	5		

Assemblage ↓ Surpiqué	Tissu 1	5 4		
Assemblage ↓ Surpiqué	Tissu 1 / Tissu 2	5 4		
Surfilage	Tissu 1	5		
Coulissage	Tissu 2	5		Difficulté de repassage sillon : matière sensible et difficile à marquer

CHOIX DU THERMOCOLLANT

Cadre d'utilisation : le thermocollant servira à la doublure intégrale du bustier ainsi qu'au renfort de jonction taille entre basque et sous-basque. Le renfort jonction taille est plié en deux, une fois la sous-basque maintenue à la taille, les deux renforts sont superposés et représentent donc 4 couches de tissu et de thermocollant. Il est donc nécessaire de :

- privilégier un thermocollant qui sera assez souple et léger pour ne pas gêner le nouage manuel des tresses taille
- qui solidifie suffisamment pour permettre l'accueil de boutons pression.

CHOIX ENVISAGEABLES

Viseline H410 grise	Viseline H250 noire
Critique :	Critique :
Assez léger et souple, permet l'accueil de boutons pression.	Permet l'accueil de boutons pression mais trop raide et lourd.
Choix :	Choix :
○	

PARTIE IX : PLACEMENTS DE DECOUPE PROTOTYPE et COÛTS

I. Situation organisationnelle

a/ Le produit est constitué de deux matières d'œuvre :

- un tissu principal dominant (TISSU 1) d'une laize utile de 148cm
- un tissu secondaire (TISSU 2) qui contraste le produit en appuyant sur ses caractéristiques de coupe d'une laize utile de 150cm.

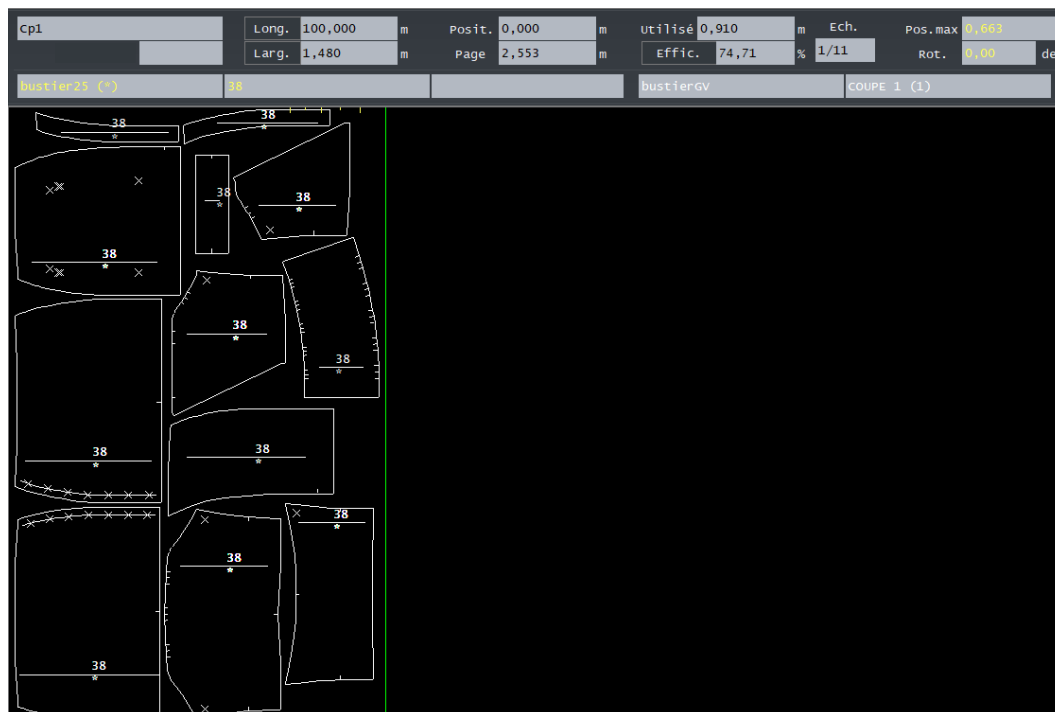
Ainsi que d'une étoffe thermocollante (THERMOCOLLANT) utilisée pour renforcer certains éléments, d'une laize (utile) de 90cm.

b/ Le produit est constitué de 31 éléments de coupe requis en 1 à 4 exemplaires pour fabriquer le produit, la coupe est organisée en 5 placements :

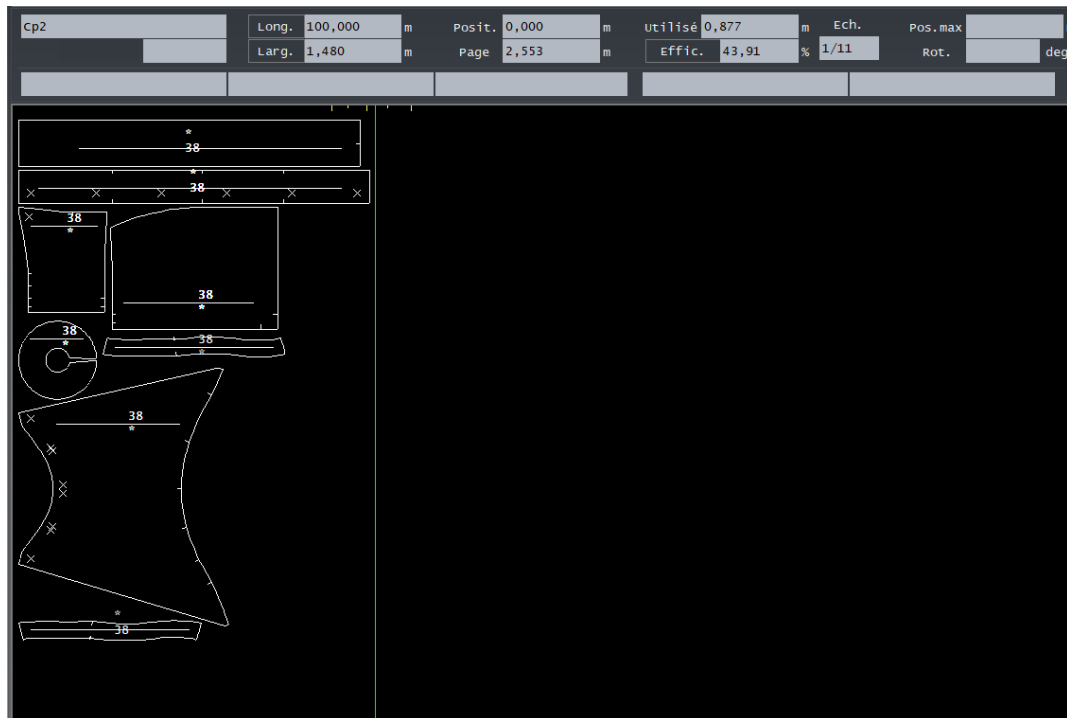
- Coupe n°1 : éléments coupés dans le TISSU 1 ; en 1 exemplaire
- Coupe n°2 : éléments coupés dans le TISSU 1 ; en 2 ou 4 exemplaires
- Coupe n°3 : éléments coupés dans le TISSU 2 ; en 1 exemplaire
- Coupe n°4 : éléments coupés dans le TISSU 2 ; en 2 ou 4 exemplaires
- Coupe n°5 : éléments coupés dans le THERMOCOLLANT

II. Aperçus et caractéristiques des placements

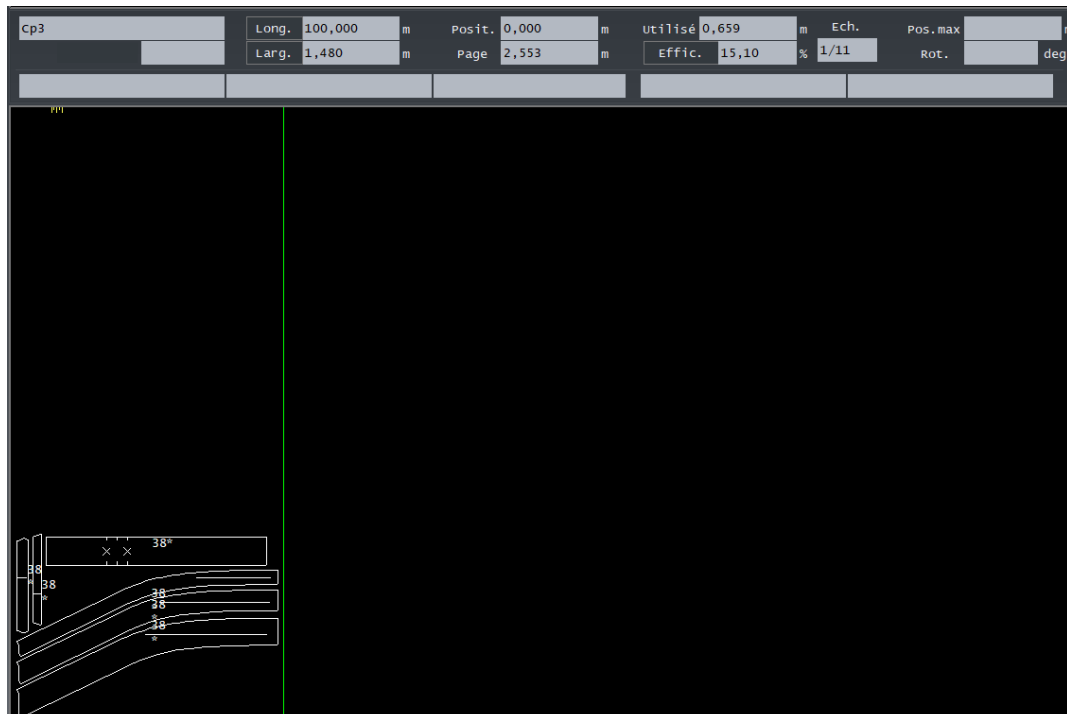
Coupe n°1/5 :



Caractéristiques		TISSU 1	x1 COUCHE
LARGEUR : (TISSU 1) 148 cm	HAUTEUR : 91cm	PERTE THEORIQUE : 25,29%	

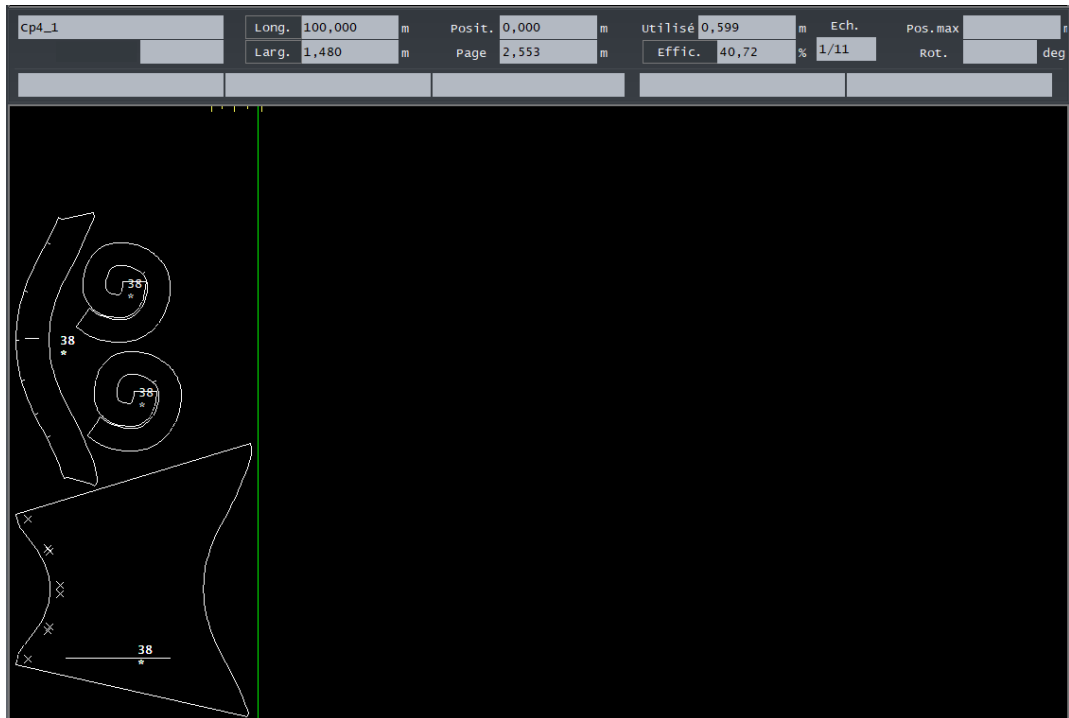
Coupe n°2/5 :

Caractéristiques		TISSU 1	x2 COUCHES
LARGEUR : (TISSU 1) 148 cm	HAUTEUR : 175,4 cm	PERTE THEORIQUE : 56,09%	

Coupe n°3/5 :

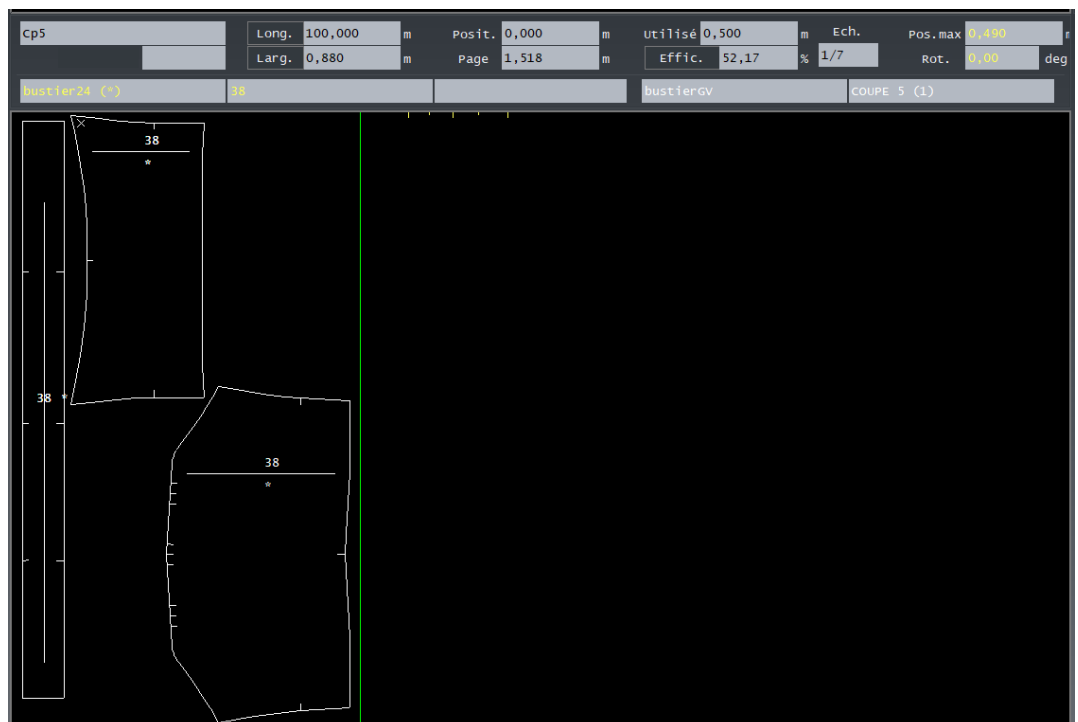
Caractéristiques		TISSU 2	x1 COUCHE
LARGEUR : (TISSU 2) 150 cm	HAUTEUR : 65,9 cm	PERTE THEORIQUE : 84,9%	

Coupe n°4/5 :



Caractéristiques		TISSU 2	x2 COUCHES
LARGEUR : (TISSU 2) 150 cm	HAUTEUR : 119,8 cm	PERTE THEORIQUE : 59,28%	

Coupe n°5/5 :



Caractéristiques		Thermocollant	x1 COUCHE
LARGEUR : (THERMO.) 91 cm	HAUTEUR : 50 cm	PERTE THEORIQUE : 47,83%	

III. Longueurs de matières utilisées en centimètres

a/ Longueur théorique

	TISSU 1	TISSU 2	THERMOCOLLANT
Coupe n°1	91		
Coupe n°2	175,4		
Coupe n°3		65,9	
Coupe n°4		119,8	
Coupe n°5			50
TOTAL	266,4	185,7	50

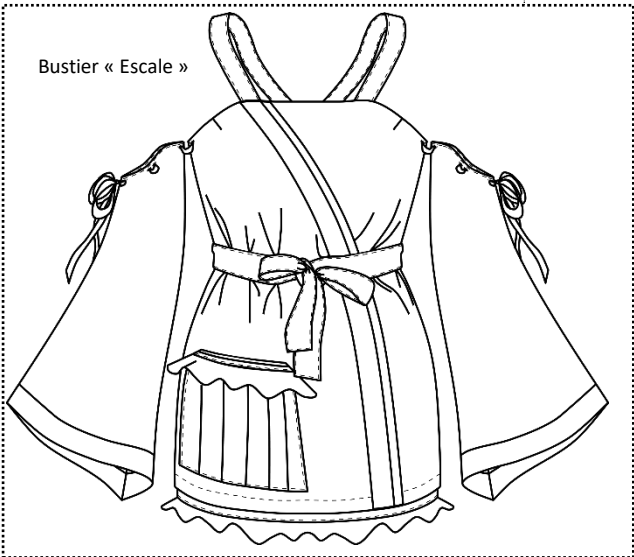
b/ Longueur pratique majorée à l'achat (sécurité)


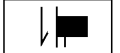



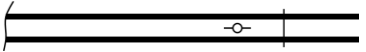
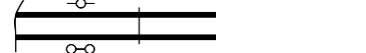

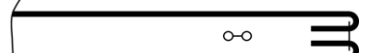
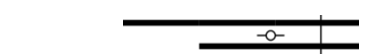


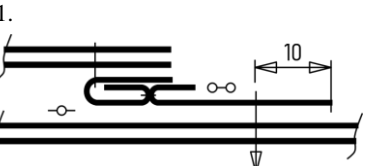

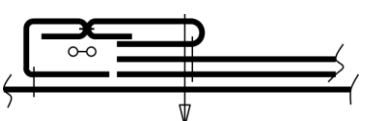

	TISSU 1	TISSU 2	THERMOCOLLANT
Théorique	266,4	185,7	50
Majoration 5%	13,3	9,28	2,5
TOTAL MAJORE	280	195	52,5

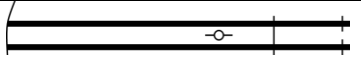
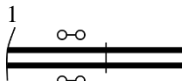
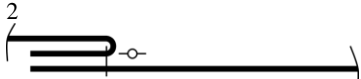
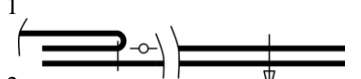
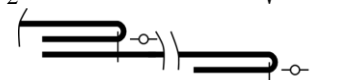

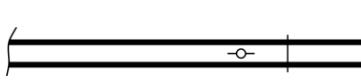
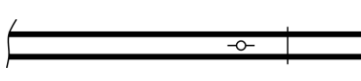
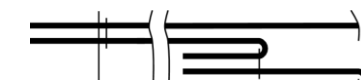
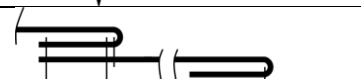
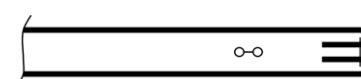
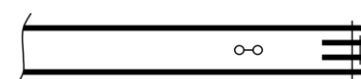
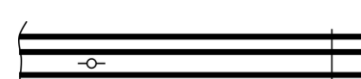
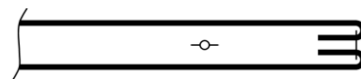
IV. Calcul du coût de revient par produit

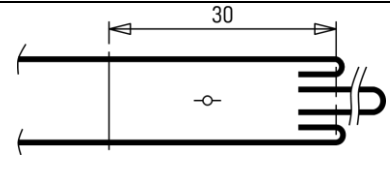
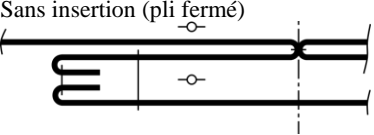
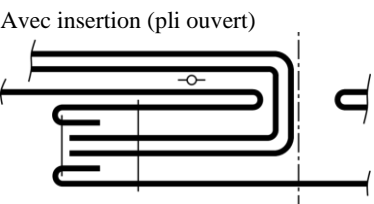
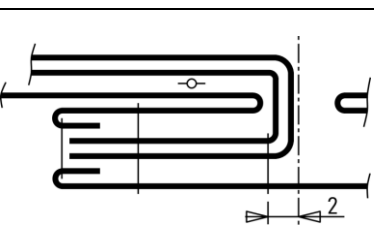
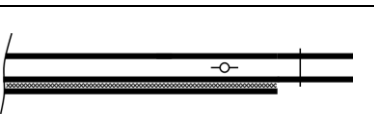

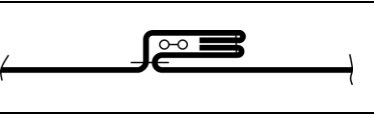


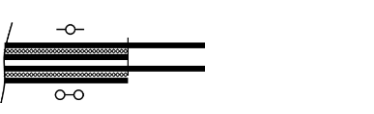
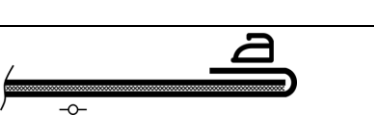
Désignation	Dénomination commerciale	Prix/ ^{UNITE} HT	Unité(s)/ ^{PRODUIT}	Coût/ ^{PRODUIT} HT
TISSU 1	Tissu imprimé Waxleaf Terracotta	8,32€/METRE	2,8	23,30€
TISSU 2	Tissu doublure satin Or	4,99€/METRE	1,95	9,73€
Thermocollant	Viseline H410 grise	3,42€/METRE	0,525	1,77€
Bouton pres. #1	Boutons-pression dorés 14mm	12,99€/10 PIECES	$\frac{6}{10}=0,6$	7,79€
Bouton pres. #2	B-Pres. Color Snaps bleus 12,4mm	3,79/30 PIECES	$\frac{2}{30}=0,066$	0,25€
Ruban	Ruban gris-bleu 100% polyester	0,96€/METRE	5,5	5,28€
Fermeture à G.	Fermeture invisible - noir - 40cm	2,66€/PIECE	1	2,66€
SOMME H.T.				50,78€
T.V.A. 20%				10,16€
TOTAL T.T.C.				60,94€


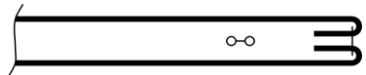
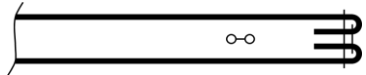
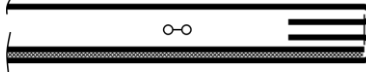

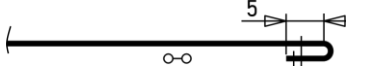
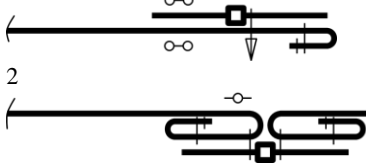

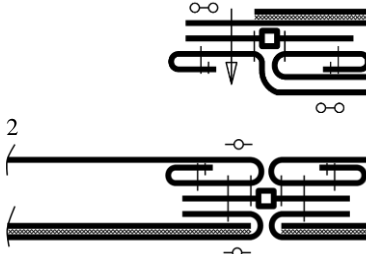
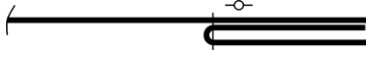

PARTIE X : DIAGRAMME LINEAIRE D'ASSEMBLAGE

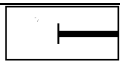
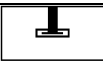
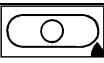
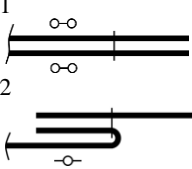
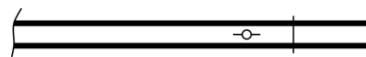
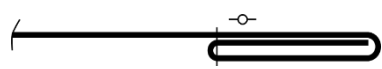

PRODUIT	ENSEMBLES ← SOUS ENSEMBLES	Éléments				
		travaillés	Nb.	approvisionnés	Nb.	
 <p>Bustier « Escale »</p>		Dessus volant poche	1			
		Dessous volant poche	1			
		Rabat poche supérieur	1			
		Rabat poche inférieur	1			
		Basque devant droit	1			
		Poche	1			
		Bustier devant droit	1			
		Croisure devant	1			
		Petite croisure devant	1			
		Revers croisure devant	1			
		Bustier devant gauche	1			
		Basque devant gauche	1			
		Bustier dos droit	1			
		Basque dos droit	1			
		Bustier dos gauche	1			
		Basque dos gauche	1			
		Tresse taille	2			
		Fond de pli	1			
		Bretelle dessus	2			
		Bretelle dessous	2			
		Doublure bustier devant	1			
		Thermo. Doublure bustier devant	1			
		Doublure bustier dos	1			
		Thermo. Doublure bustier dos	1			
		Renfort jonction taille	1			
		Thermo. Renfort jonction taille	1			
					Boutons pression #1 M	6
					Fermeture à glissière	1
			Manche	2		
			Poignet manche	2		
			Doublure manche	2		
					Ruban manche	2
				Boutons pression #2 F+M	2	
		Sous-basque devant	1			
		Sous-basque dos	1			
		Dessus volant sous-basque	2			
		Dessous volant sous-basque	2			
		Renfort jonction taille	1			
		Thermo. Renfort jonction taille	1			
				Boutons pression #1 F	6	
		Parementure sous-basque dos	1			
		Parementure sous-basque devant	1			

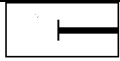

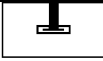
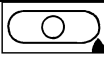
PARTIE XI : GAMME DE FABRICATION						
PRODUIT		Bustier « Escale »		ENSEMBLE		Bustier basque
						N°1/4
MACHINES UTILISEES				CONSIGNES GENERALES		
					Densité pts./cm. : 5	Pts. d'arrêts début/fin
N° 301	N°504/514	N°107	N°107		Fil assorti	Contrôle continu
	OPERATIONS	INDICATIONS		SCHEMAS		
1	Assembler plis plats poche	- voir crantages				
2	Assembler empiècement poche / poche	- 10mm				
3	Rabattre empiècement poche / poche	- 10mm				
4	Plaquer poche sur basque devant droit	- voir pointages - nervure				
5	Coulisser dessous volant poche avec dessus volant poche	- bord extérieur - 5mm				
6	Assembler rabat poche inférieur / supérieur	- 10mm - dégarnir à 5mm				
7	Préformer côtés rabat poche	- 10mm				
8	Assembler volant poche /rabat poche	- 10mm				
9	Plaquer rabat poche sur basque devant droit	- voir pointages		1.  2. 		
10	Rabattre rabat poche sur basque devant droit	- voir pointages - 4 pts/cm				
11	Surfiler : - corsage dvt. droit, dvt. gauche, dos - basque dvt. droit, dvt. gauche, dos	- coutures taille				
12	Assembler plis plats corsage : - devant droit - devant gauche					

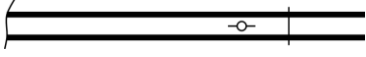
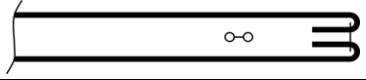



13	Assembler : - corsage dvt. droit / basque dvt. droit - corsage dvt. gauche / basque dvt. gauche - corsage dos/basque dos	- coutures taille - 10mm	
14	Assembler croisure / dvt. droit	- 10mm - arrêt au crantage bas basque (à 4cm du bord) - ne pas assembler coutures côtés de croisure (coulissage postérieur)	1  2 
15	Assembler petite croisure / dvt. droit	- 10mm	1  2 
16	Coulisser revers croisure avec dvt. droit	- 10mm	
17	Assembler revers croisure / dvt. Gauche	- 10mm	
18	Coulisser croisure	- deux côtés de la largeur - 10mm	
19	Assembler revers dvt. droit / dvt. gauche	- dans le sillon d'assemblage croisure/dvt. droit	
20	Surjeter croisure		
21	Coulisser tresses taille	- 5mm - cranter	
22	Surpiquer tresses taille	- 4 pts./cm. - nervure	
23	Pré-piquer tresses taille / fond de pli	- 5mm - voir crantages	
24	Assembler fond de pli / milieux dos	- o-o / o-o (couture anglaise) - 5mm	


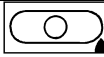

25	Assembler dos droit / dos gauche	- 35mm - arrêt aux crantage (en-dessous de la taille)	
26	Assembler fond de pli / dos	- -o- / -o- (couture anglaise) - 10mm - contrôler l'horizontalité des tresses taille - 4 pts/cm	Sans insertion (pli fermé)  Avec insertion (pli ouvert) 
27	Plaquer tresses taille / fond de pli	- sur la largeur des tresses - à 2mm/parallèle au milieu de fond de pli ; voir crantages	
28	Pré-piquer fond de pli/bustier dos	- bord supérieur bustier -7mm	
29	Surpiquer fond de pli/basque dos	- couture adjacente à 90° à l'assemblage côté droit/côté dos - 1 surpiqûre par côté (fermeture de pli pli)	
30	Assembler côté droit dvt. / côté droit dos	- o-o / o-o (couture anglaise) - 5mm	
31	Assembler côté droit dvt. / côté droit dos	- -o- / -o- (couture anglaise) - 10mm - coucher vers le dos	
32	Thermocoller : - db. bustier dvt. - db. bustier dos - renfort jonction taille		
33	Assembler côté droit db. bustier dvt. / côté droit db. bustier dos	- ouvrir la couture	
34	Assembler renfort jonction taille / db. Bustier	- coutures taille - 10mm	
35	Préformer renfort jonction taille	- couture longueur - 10mm	

36	Rabattre renfort jonction taille sur db. Bustier	- 10mm - dans le sillon étape n°26	
37	Exécuter boutons pression sur renfort jonction taille	- voir pointages - boutons pression M - 4 pts/cm	
38	Coulisser bretelles	- 5mm	
39	Surpiquer bretelles	- 4 pts./cm. - nervure	
40	Coulisser bustier / db. bustier	- bord supérieur - 10mm - insérer bretelles aux crantages - dégarnir, cranter	
41	Surfiler côtés gauches de l'ensemble	- du bas de la basque au renfort de jonction taille	
42	Rabattre côtés gauches de l'ensemble	- 5mm	
43	Assembler fermeture à glissière / côtés gauche bustier et basque	- 10mm - arrêt aux crantages	
44	Assembler côté gauche basque devant / côté gauche basque dos	- 10mm - rejoindre assemblage précédent - ouvrir les coutures	
45	Assembler fermeture à glissière / côtés gauches db. bustier	- 7mm	
46	Ourler bas basque	- 20+20mm - 4 pts/cm	
47	Surpiquer sillon taille bustier	- Faire attention à aligner le renfort jonction taille	
48	Contrôler l'ensemble		

GAMME DE FABRICATION						
PRODUIT	Bustier « Escale »		ENSEMBLE	Manches		N°2/4
MACHINES UTILISEES				CONSIGNES GENERALES		
					Densité pts./cm. : 5	Pts. d'arrêts début/fin
N° 301			N°107		Fil assorti	Contrôle continu
	OPERATIONS	INDICATIONS		SCHEMAS		
1	Assembler manche / poignet manche	- 10mm - coucher couture vers le haut				
2	Assembler côtés manches	- 10mm				
3	Assembler côtés doublure manche	- 10mm				
4	Coulisser doublure manche / manche	- 10mm - cranter				
5	Surpiquer bord supérieur manche	- nervure - 4 pts/cm				
6	Exécuter boutonnières sur manche	- voir pointages				
7	Ourler rubans manches	- 1 ^{ère} extrémité - 20+20mm				
8	Nouer rubans manches	- 2 ^{ème} extrémité				
9	Exécuter bouton pression aux deux extrémités de rubans manches	- pression F sur 1 ^{ère} extrémité - pression M sur 2 ^{ème} extrémité				
10	Contrôler l'ensemble					

GAMME DE FABRICATION						
PRODUIT	Bustier « Escale »		ENSEMBLE	Sous-basque		N°3/4
MACHINES UTILISEES				CONSIGNES GENERALES		
					Densité pts./cm. : 5	Pts. d'arrêts début/fin
N° 301	504/514		N°107		Fil assorti	Contrôle continu
	OPERATIONS	INDICATIONS		SCHEMAS		
1	Assembler côté droit : - sous basque dvt. / sous basque dos	- 15mm - ouvrir les coutures - dégarnir valeur dos à 5mm				
2	Rabattre couture sous basque : - devant droit sur dos droit	- 7,5mm				

3	Assembler côté volant basque / côté volant basque	- côté le moins courbé - deux à deux - 10mm - ouvrir la couture	
4	Coulisser dessus volant basque / dessous volant basque	- 5mm - bord extérieur et côtés	
5	Assembler volant basque / sous basque	- 10mm - coucher couture vers le haut - commencer basque dos côté gauche, finir basque devant côté gauche	
6	Surjeter assemblage volant basque		
7	Surfiler bord intérieur : - parementure sous-basque devant - parementure sous-basque dos		
8	Thermocoller renfort jonction taille		
9	Assembler renfort jonction taille / sous basque	- coutures taille - 10mm	
10	Assembler renfort jonction taille / - haut parementure ss-basque dos - haut parementure ss-basque devant	- 10mm	
11	Préformer renfort jonction taille	- couture longueur - 10mm	
12	Coulisser côté renfort jonction taille, côté extérieur parementure ss-basque dos et devant avec côté gauche sous-basque dos et devant	- 10mm - cranter	
13	Rabattre renfort jonction taille sur sous basque	- 10mm	
14	Remplir bord inférieur parementures dos et devant/	- 10 mm	
15	Surpiquer assemblage basque/volant	- nervure - sauf en piqûre de rempli étape précédente	
16	Exécuter boutons pression sur renfort jonction taille	- voir pointages - boutons pression F	
17	Exécuter boutonnières en côtés gauches sous basque dos et devant	- voir pointages	
18	Ourler ruban sous basque	- aux deux extrémités - 20+20mm	
19	Contrôler l'ensemble		

GAMME DE FABRICATION					
PRODUIT	Bustier « Escale »		ENSEMBLE	Col	
					N°4/4
MACHINES UTILISEES			CONSIGNES GENERALES		
				Densité pts./cm. : 5	Pts. d'arrêts début/fin
N° 301				Fil assorti	Contrôle continu
	OPERATIONS	INDICATIONS		SCHEMAS	
1	Coulisser dessus col / dessous col	- 5mm - insérer rubans col, voir crantages - ouverture en partie intérieure milieu dos			
2	Refermer ouverture coulissage précédent	- point main invisible			
3	Surpiquer col	- nervure - 4 pts/cm			
4	Contrôler l'ensemble				

PARTIE XII : PROTOTYPE FINAL



Modèle devant

Modèle de dos

Modèle de profil

PARTIE XIII : CONTRÔLE QUALITE

FICHE DE CONTRÔLE QUALITE					
Partie et critère contrôlés	Part de variance tolérable	Outil de contrôle	CONFORME		Commentaire critique
			OUI	NON	
Assemblage global : - respect des valeurs d'assemblage - respect de la densité du point - fils assortis aux tissus	1mm ∅ ∅	réglet réglet œil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mensurations globales : - valeur totale taille - valeur totale bas basque	10mm 10mm	mètre ruban mètre ruban	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Assemblage croisure : - valeur respectée (largeur) - courbe harmonieuse	1mm ∅	réglet œil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Rabat poche : - respect des pointages, horizontalité - assemblage de la découpe linéaire - piqûre de rabat droite	0,5mm ∅ ∅	équerre œil œil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Poche : - verticalité des plis : respect des crantages - respect des pointages de placage - placage nervure régulier - hauteur d'empiecement conforme	1mm/écart plis 1mm ∅ 1mm	œil / équerre réglet réglet réglet	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Volant rabat : - longueurs d'assemblage avec rabat poche identiques - coulissage : sillon en bord d'élément	1mm 0,5mm vers dessous	Œil Œil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le volant dépasse légèrement du rabat en côté droit
Tresses taille : - largeur conforme et uniforme - surpiqûre nervure régulière - angles correctement ressortis : crantage suffisant - horizontalité du placage en pli creux dos - pliure orientée vers le haut	1,5mm ∅ ∅ 3° ∅	réglet, œil œil œil rapporteur œil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tresses mal alignées lors du placage
Bretelles : - largeur conforme et uniforme - surpiqûre nervure régulière - respect des crans d'insertion bustier	1mm ∅ ∅	réglet, œil œil œil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Coutures taille bustier / basque : - alignement - horizontalité	1,5mm ∅	règle œil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Grosse variation à l'assemblage de la fermeture à glissière
Plis de ceinture poitrine bustier : - respect des crantages	∅	œil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Plis de ceinture et aisance db. bustier : - respect des crantages	∅	œil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Assemblage fermeture à glissière : - respect des valeurs	1mm	réglet, œil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ourlet bas basque : - respect de la valeur	1,5mm	réglet, œil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Assemblage poignet manche/manche : - continuité de la couture	décalage 1 mm	réglet, œil			Ecart d'1cm en manche gauche
Couissage manche/doublure : - sillons en bords d'élément	1mm bord supérieur	œil			
Surpiqûre manche : - nervure régulière	∅	œil			
Boutonnères manches et dessous de bras bustier : - parallélisme avec les bords	5°	œil, rapporteur			
Renforts jonction taille : - largeur régulière - piqûre de rabat régulière - exécution des boutons pression : respect des pointages, ajustement de la sous-basque avec doublure bustier	1mm ∅ ∅	réglet, œil œil œil			
Boutonnères fermeture sous-basque : - respect des pointages : correspondance du nivellement entre dos et devant	∅	œil			
Couissage volant sous-basque : - sillon en bord d'élément - courbe harmonieuse	0,5mm vers dessous ∅	œil œil			
Couissage parementure sous-basque : - sillon en bord d'élément	0,5mm vers dessous	œil			
Couissage col : - courbes harmonieuses (assemblage et dégarnissages corrects)	∅	œil			Trop dégarni, le tissu secondaire s'est trop effiloché et l'assemblage a cédé.
Surpiqûre col : - nervure régulière	∅	œil			
Assemblage côté gauche : - respect des valeurs - alignement avec assemblage fermeture invisible : pas d'embus	1mm ∅	réglet, œil œil			

ASSEMBLAGE GLOBAL

Conforme

A retoucher

Non conforme

COMMENTAIRE GLOBAL PERSONNEL

Modèle long à assembler, m'a poussé à faire plus rapidement certaines opérations qui demandaient d'être consciencieux.

DIFFICULTES RENCONTREES

Problème	Solution envisageable
Difficultés globales : - Modèle trop long à assembler - Tissu secondaire repassage compliqué	- simplification globale, suppression d'éléments de coupe - changement de matière
Difficultés spécifiques : - Assemblage manche/poignet manche compliqué - Difficulté d'alignement du bustier avec renfort	- préférer assembler manche à poignet manche avant d'assembler poignet côtés et manche côtés - adopter de nouvelles solutions technologiques

PARTIE XIV : ETUDE D'AMELIORATION DU MODELE & CONCLUSION

OPTIONS DE SIMPLIFICATION DES PATRONS			
Patron	Nouveau patron	Action effectuée	Simplification effective
Rabat poche inférieur	Rabat poche	Fusion	Suppression d'un assemblage, coupe simplifiée
Rabat poche supérieur			
Croisure	Croisure	Fusion	Suppression d'un assemblage, coupe simplifiée
Petite croisure			
Bretelle	/	Re-modélisation en bandes droites, de deux fois la largeur effective et de même longueur.	Coupe en x2 éléments au lieu de x4, coulissage moins long (un côté étant plié)
Fond de pli dos	Aucun	Suppression	Plus de coupe de fond de pli rapporté, coupe d'un seul corsage dos + basque dos. Assemblage du pli creux largement simplifié : suppression de nombreux assemblages
Bustier côté dos	Bustier dos	Ajout de valeur correspondant au fond de pli supprimé en milieu dos	
Basque côté dos	Basque côté dos	Ajout de valeur correspondant au fond de pli supprimé en milieu dos	
OPTIONS D'AMELIORATION ESTHETIQUE ET/OU PRATIQUE DU MODELE			
Partie ciblée	Problème rencontré		Solution envisageable
Renfort jonction taille doublure bustier	Boutons pression contre la peau inconfortables lors du port du modèle		Création d'un rabat inséré dans l'assemblage renfort jonction taille/doublure bustier faisant obstacle entre la peau et la tête de bouton pression
Dessous-de-bras bustier / dessous de bras manche	Le ruban ne maintient pas la manche contre le bustier		Ajout d'un bouton pression
Bretelles	Bretelles non-ajustables : <u>pourrait</u> poser problème si elles n'étaient pas adaptées (portées par un autre mannequin)		Séparation en deux dans la longueur au niveau du dos puis ajout de longueur permettant l'assemblage d'une boucle de réglage.

CONCLUSION PERSONNELLE DU PROJET 120H

A priori peu inspiré par le thème « Zen à Kyoto », j'ai apprécié développer mes idées et mon inspiration, jusqu'à prendre plaisir à penser à la réalisation technique du modèle que j'ai fini par imaginer. Ce projet s'est avéré très enrichissant du point de vue créatif ainsi que du point de vue technique. Je suis satisfait du modèle que j'ai réalisé, parce qu'il correspond à l'essence de ce à quoi j'avais initialement pensé, malgré les nombreux points ayant évolué au fil du projet. Je crois avoir su concevoir le modèle que j'avais désiré.